

Programas Sillas Vacías para docentes



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS

COMUNICACIÓN SOCIAL

Antropología visual emancipadora: fotografía, cine y vídeo documental y etnográfico

CURSO LIBRE

- ★ Comprender las relaciones entre los conceptos, enfoques y debates de la Antropología Visual como campo de estudio.
- ★ Interrogarse críticamente sobre el problema de la “mirada” y las opciones de la imagen como “registro” de lo observado (alteridad objetual).
- ★ Reflexionar de manera crítica sobre los componentes estéticos y políticos que subyacen en la conformación y reproducción de identidades contemporáneas.
- ★ Complementar sus competencias como docentes e investigadores con abordajes metodológicos de la antropología visual y metodologías participativas que involucren la fotografía, el vídeo, el fanzine, el dibujo y otros formatos no escritos.
- ★ Identificar las posibilidades emancipadoras de la antropología visual contemporánea.

Sistemas de información científica y gestores bibliográficos para estados del arte

CURSO LIBRE

Este espacio de formación docente tiene como propósito impulsar la cultura investigativa hacia la transformación digital al inculcar el uso de herramientas digitales y programas informáticos en la compilación de la literatura para la elaboración de estados del arte y revisiones sistemáticas de la literatura científica. Además, buscar dar sentido al uso de las mencionadas herramientas demostrando su eficiencia y múltiples posibilidades mediante el desarrollo de talleres prácticos. Así, el curso pretende que los docentes inicien o mejoren un ejercicio de revisión temática mediante el uso de los sistemas de información científica proporcionados por el CRAI-USTA

Finalmente, se pretende vincular el proceso pedagógico del curso docente con el proyecto de investigación al capitalizar y obtener un valor agregado a partir el uso de los sistemas de información científica proporcionados por el Centro de Recursos de Información de la Universidad mediante la consulta y recuperación de información.

	Código SAC	Modalidad	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Horario	Horas	Director / Coordinador	Observaciones
Antropología visual emancipadora: fotografía, cine y vídeo documental y etnográfico	15274	PMT	1 de septiembre de 2022	31 de octubre de 2022	4 encuentros sincrónicos de 3 horas, acordadas con el grupo de participantes	60	Pablo Felipe Gómez montañés	Los horarios en los que se imparten los cursos están sujetos a la programación académica semestral, por tanto, pueden variar. Cada año la oferta de cursos cambia, en atención a la Convocatoria para el Diseño de Cursos de Actualización Permanente Docente.
Sistemas de información científica y gestores bibliográficos para estados del arte	15284	PMT	1 de Septiembre de 2022	30 de septiembre de 2022	Se define con los participantes.	30	Juan Felipe álzate Ponguta	Los horarios en los que se imparten los cursos están sujetos a la programación académica semestral, por tanto, pueden variar. Cada año la oferta de cursos cambia, en atención a la Convocatoria para el Diseño de Cursos de Actualización Permanente Docente.

usantotomas.edu.co

☎ 601 587 8797

☎ +57 313 2048451

✉ contacto@usantotomas.edu.co