

## PROYECTO DESARROLLO INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN MEDIA.

CONVENIO No.1751 DE 2017 ENTRE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL Y  
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

INFORME ESTRATEGIA SOSTENIBILIDAD

COLEGIO CANADÁ IED

BOGOTÁ, D.C.



*Vida con Sentido*

MAYO 2018



*Vida con Sentido*

## Introducción

El presente informe se encuentra estructurado teniendo en cuenta la premisa del plan de desarrollo Bogotá Mejor Para Todos 2016-2020 definida en el proyecto “**Desarrollo Integral de la Educación Media**”, en la cual se propone a partir de un proceso de implementación en las distintas IED asignadas, y en este caso de la **IED Canadá** la oportunidad en la exploración y trabajo con los jóvenes de la Media Fortalecida en el desarrollo y fortalecimiento de las competencias básicas y socioemocionales que les permita definir su proyección e intenciones con una claridad tanto formativa, como ocupacional.

En este sentido, este documento tiene como objetivo presentar de manera sintética y esquemática a la comunidad educativa de la IED Canadá el proceso ejecutado por los profesionales de la universidad durante el primer semestre del 2018, el cual gira en torno al momento de **consolidación**, el cual, según el Anexo Técnico VERSIÓN 3.0, Versión 1.0, se define como *“la institucionalización de los acuerdos y las estrategias implementadas en la etapa de realización para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas institucionales, la conformación de equipos en camino hacia la construcción de comunidades de aprendizaje, el reconocimiento de prácticas significativas y la integralidad de la educación media”*.

Es en esta línea de trabajo que la Universidad Santo Tomás busca contribuir desde su experiencia en la educación superior en Colombia a mejorar la calidad de los procesos educativos, que beneficie a los jóvenes y a las Instituciones Educativas Distritales, en especial a la IED Canadá, en la formación de personas que desde el humanismo cristiano y con la ética subyacente a su misión puedan responder de manera responsable, coherente, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana en su complejidad y multidimensionalidad (Universidad Santo Tomás, 2004).

El presente documento se estructura en cuatro partes. La primera, presenta los logros más relevantes en términos del fortalecimiento de la práctica docente en relación a contenidos, didácticas y evaluación a partir de la articulación de estos tres elementos en una unidad didáctica integradora - **Propuesta didáctica para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un eje temático transversal con miras a promover prácticas de auto-cuidado, empatía y comprensión entre los estudiantes de la institución**- que permitió intensificar, a través de un trabajo articulado entre los profesionales de la universidad, los docentes de las áreas del núcleo común y la línea de profundización participantes, el trabajo en aula con los estudiantes con miras a fortalecer el desarrollo de las competencias básicas y socio-emocionales. La segunda parte, comunidades de aprendizaje, describe el proceso en la construcción de la ruta metodológica y la unidad didáctica integradora elaborada entre los docentes de la IED y los profesionales de la universidad con el propósito de sentar las bases para la



conformación de comunidades de aprendizaje en la IED. En la tercera, se realiza un análisis de los dos instrumentos aplicados a los estudiantes durante el proceso de intervención. La encuesta de intereses, la cual contribuyó a definir y/o proyectar temas de interés para ser implementados con los estudiantes en las jornadas de inmersión y semi-inmersión; y la de percepción, con la cual se pudo obtener la apreciación de los estudiantes frente a la implementación en aula de la estrategia pedagógica diseñada. En la última parte, se realiza una reflexión sobre los resultados obtenidos en el 2018-1, y se ofrecen orientaciones y recomendaciones a la IED para promover la continuidad y sostenibilidad de la estrategia implementada. Esto último con la intención de continuar fortaleciendo el proceso de integralidad de la media con el núcleo común.

### Capítulo 1. Logros alcanzados en el momento de consolidación.

Teniendo en cuenta que para esta adición del Convenio, el objetivo del trabajo se orientó a la consolidación de lo ejecutado durante el año 2017, para este período 2018-1 se elaboró una estrategia pedagógica partiendo, particularmente, del protocolo para la elaboración de proyectos integrales de área diseñado el año anterior. A partir de este, se diseñó la estrategia pedagógica a través de la cual se logró la integralidad entre las áreas del núcleo común y la línea de profundización a partir de la definición de una temática contextual que afecta directamente el entorno escolar de los estudiantes: el cutting. El abordaje de esta se planteó desde una visión integral donde participaron las áreas de lenguaje, ética, matemáticas y diseño gráfico y artes con el fin de propiciar y desarrollar en los estudiantes una reflexión desde el arte, como medio de difusión y prevención, con fines de sensibilización social acerca del cuidado y preservación del cuerpo, articulando las competencias escriturales, de pensamiento crítico y analítico para la construcción de la pieza gráfica. En este sentido, la pregunta orientadora del trabajo fue ¿cómo, desde el Arte, se pueden generar estrategias para prevenir la práctica del cutting? Estrategia que contribuyó, a su vez, a evidenciar en los docentes de la IED la pertinencia y viabilidad de emprender proyectos académicos que giren alrededor de diferentes áreas del saber que permitan integrar contenidos, didácticas y formas de evaluación. A continuación, se presentan los resultados alcanzados en estos tres elementos.

#### 1.1 Logros alcanzados.

	En contenido	En didácticas	En evaluación
	Gracias al trabajo articulado y colaborativo con los docentes del colegio de las asignaturas de humanidades -español-, Ed. Artística,	En relación a las didácticas utilizadas, se desarrollaron talleres	Se propone que los procesos de aprendizaje, durante la aplicación de la



<p>¿Qué se logró?</p>	<p>matemáticas y ciencias sociales, se logró definir como eje temático para articular los saberes de cada una de las áreas, la problemática en torno a la práctica de Cutting.</p> <p>A partir de esta, se logró transversalizar, desde el área de humanidades, el tema de la publicidad como un lenguaje que tiene la capacidad de producir prácticas, reorientarlas o eliminarlas. De igual manera, que como todo lenguaje, aquel que va a hacer uso del mismo, debe reconocer ciertos elementos contextuales para lograr la efectividad que pretende en su mensaje: tipo de público al cual se dirige, selección de las palabras a utilizar, articulación de estas a una estructura textual más compleja: frase, oración y párrafo. Por su parte, desde el área de matemáticas se articuló la estadística descriptiva como herramienta que posibilita realizar análisis de ciertos fenómenos en su regularidad, tipo de población que afecta, la probabilidad de ocurrencia,</p>	<p>vivenciales para reflexionar en torno a la práctica del cutting. Estos se desarrollaron de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se dispuso de un espacio vacío, sin mesas ni sillas.</li> <li>2. Se proyectó un video reflexivo acerca de las dificultades de la vida. I´am Lost</li> <li>3. Se prepararon frases que aluden a pensamientos en momentos de dificultad cotidianos de los jóvenes ligados a la desesperanza, sufrimiento y dolor. Aleatoriamente, los estudiantes leen y proponen más frases en el recorrido, cada estudiante que lee es marcado con una cinta, y luego se realiza </li></ol>	<p>unidad didáctica, se evalúen a partir de los criterios de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y que con base en el decreto 1290 de 2009 se valoren los procesos de avance de los estudiantes en términos de desempeños.</p> <p>También es importante mencionar que la actividad propuesta, desde la unidad didáctica, generó una mirada de la evaluación a partir de procesos, secuencialidad y el aporte que cada área y asignatura le dio al tema propuesto.</p>
-----------------------	---	--	---



	<p>etcétera. Por último, desde el área de ciencias sociales se transversalizaron contenidos como la resiliencia, la toma responsable e informada de decisiones, la confianza, el miedo, la desesperanza, el dolor.</p>	<p>una analogía de la cinta con la cicatriz. 4. Por último, se realizó un círculo de la palabra y la confianza, donde se compartieron historias cercanas de amigos y familiares. Se discutieron los motivos que conllevan a estas prácticas.</p>	
--	--	--	--

## Capítulo 2. Comunidades de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso social que está mediado por una relación donde confluyen diferentes sujetos, niveles de aprendizaje, evaluación, difusión, apropiación, validación y uso del conocimiento. De allí que el aprendizaje esté íntimamente relacionado con otro proceso: la enseñanza. Par indivisible. En este sentido, todo proceso de aprendizaje es resultado, pero al mismo tiempo, un principio para la revisión, reactualización y redefinición de la enseñanza. El tipo de enseñanza que se ofrezca determina, en cierto grado, el tipo de aprendizaje que se obtiene, y este último, a su vez, revalida o confronta la forma de enseñanza.

Las comunidades de aprendizaje son un sujeto central dentro de este proceso. Las mismas buscan potenciar las fortalezas de los individuos participantes para producir, a través de un lazo cooperativo y solidario, un conocimiento situado, relevante y pertinente que contribuya a ampliar el horizonte de posibles soluciones a problemas sociales y académicos. Estas son un espacio de posibilidad que nutre la relación enseñanza-aprendizaje.

En las siguientes líneas se describe el proceso que se llevó a cabo en la IED con el propósito de incentivar la formación y consolidación de una comunidad de aprendizaje a partir del trabajo colaborativo y reflexivo entre los docentes del colegio, los estudiantes y los profesionales de la universidad.

### 2.1 Ruta metodológica y unidad didáctica.



*Vida con Sentido*

Para el ejercicio del acompañamiento pedagógico en la institución educativa Canadá IED, se tuvo como punto de referencia los avances obtenidos en el 2017, particularmente el protocolo para la elaboración de proyectos integrales de área por medio del cual se logró la integralidad entre la línea de profundización y las áreas del núcleo común. Desde esta perspectiva y atendiendo a las necesidades del colegio, la ruta pedagógica diseñada se orientó en abordar la práctica del cutting como problemática que afecta de manera directa a los jóvenes y que ha alertado a los docentes y directivos docentes. De igual manera, la Unidad Didáctica Integradora se diseñó a partir de dicho tema con el fin de trabajar desde cuatro asignaturas diferentes (matemáticas, humanidades, ciencias sociales y Ed. Artística) con el propósito de llevar a los estudiantes a la reflexión de las causas y consecuencias de dicha práctica y como esta afecta de manera directa el contexto escolar, familiar y social. Con estos propósitos se contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de las competencias básicas y socio-emocionales.

Por su parte, los instrumentos pedagógicos y didácticos elaborados en conjunto entre los profesionales de la universidad y los docentes de la IED, se constituyen en una herramienta institucional que permite el abordaje de la práctica del cutting desde una mirada interdisciplinaria que propende por un acompañamiento orientado hacia la prevención de esta, ya que la misma representa un factor de riesgo para la población adolescente que hace parte de la institución educativa Canadá IED. En este sentido, este tipo de trabajos interdisciplinarios contribuyen no sólo al diálogo entre diferentes campos del saber, sino fundamental a propiciar una reflexión ética en la comunidad educativa en la medida que posibilitan dimensionar los efectos y consecuencias de la realización de este tipo de prácticas. También es importante resaltar que estas herramientas pueden ser utilizadas por la institución educativa para emprender diferentes proyectos pedagógicos, integrando varias áreas del saber y abordando diferentes temas o problemáticas, ya que su pertinencia está asociada a su flexibilidad y versatilidad. No son una camisa de fuerza.

De allí que la ruta metodológica como la unidad didáctica planteada para el colegio, que dan respuesta a una necesidad detectada por los docentes, pueden aportar de manera significativa al enfoque de la línea de profundización “Arte gráfico y Artes Plásticas” con el fin de diseñar y crear mensajes que estén orientados a la divulgación para la prevención y toma de conciencia en la comunidad educativa sobre determinadas prácticas o problemáticas escolares. Lo propuesto es colocar el arte al servicio del fortalecimiento de las competencias básicas y socio-emocionales.

### **3. Análisis de la encuesta de interés y percepción de estudiantes.**

En este apartado se presente el análisis de los dos instrumentos aplicados a los estudiantes con la intención de reconocer los intereses de los mismos y la proyección de los temas a ser abordados en las jornadas de inmersión y semi-inmersión, -primer



instrumento, encuesta de interés-, así como la percepción de estos respecto a los cambios percibidos una vez finalizada la aplicación de la estrategia didáctica en el aula -segundo instrumento, encuesta de percepción-.

### 3.1. Encuesta de interés

Total de encuestas aplicadas: N= 53

Número de encuestas grado 10º: 29

Número de encuestas grado 11º: 24

La encuesta aplicada a los estudiantes que hacen parte de la Media Integral de la IED Canadá, tuvo como propósito identificar competencias en investigación y emprendimiento, temas que se abordaron en los talleres de Inmersión y Semi Inmersión realizados en las instalaciones de la universidad y en la institución educativa. El instrumento constaba de 5 preguntas, las cuales, sirvieron de ruta para reforzar habilidades en los estudiantes que participaron de los mismos.

#### ENCUESTA DE INTERÉS

De las siguientes preguntas, seleccione con una "X" la respuesta que considere.

1. ¿Cuál de las siguientes opciones considera usted que es más importante para un emprendedor?
  - a. Confianza en sí mismo
  - b. Creatividad
  - c. Comunicación
  - d. Actitud
2. Desde su línea de profundización, en cuál de las siguientes áreas, considera usted que podría contribuir al mejoramiento a la comunidad: EJE HACIA LA COMUNIDAD
  - a. Cultural
  - b. Ambiental
  - c. Convivencia
  - d. Ocupacional
  - e. Ninguna de las anteriores
3. Si tuviera la oportunidad de construir un grupo de trabajo, como un semillero de investigación, cuál de las siguientes áreas le interesaría. SEMILLEROS
  - a. Línea de profundización
  - b. Ciencias Naturales
  - c. Ciencias Sociales
  - d. Artes
  - e. Educación Física
4. Si se realizará un trabajo en equipo, con cuál de los siguientes roles se identifica: SOCIOEMOCIONALES
  - a. El que aporta las ideas y dirige
  - b. El que hace las cosas
  - c. El que escucha y mira hacer





- 5.Cuál de las siguientes habilidades desea usted fortalecer: COMPETENCIAS
- Escritura
  - Lectura
  - Hablar en público
  - Saber investigar

Para grado décimo se obtuvieron los siguientes resultados:

Teniendo en cuenta la primera pregunta, la característica más importante que debe tener un Emprendedor es: confianza en sí mismo para 22 estudiantes, comunicación para 3, creatividad y trabajo en equipo para 2 estudiantes.

Por su parte, en la segunda pregunta, la cual aborda el posible aporte de la línea de profundización hacia la comunidad, la parte cultural es la más importante con 13 estudiantes; sigue la convivencia con 12 estudiantes; la ambiental con 3 estudiantes) y, por último, lo ocupacional con 1.

En la tercera pregunta, se observa que para 12 estudiantes son importantes las artes; la educación física para 9; las ciencias naturales para 4; 3 optan por la línea de profundización y 1 por las ciencias sociales.

La cuarta pregunta, midió el área socio emocional y se preguntó a los estudiantes cuál era la habilidad más importante para fortalecer el trabajo en equipo. Para ellos la más importante fue el aporte de ideas (21 estudiantes), seguida del que hace las cosas (4 estudiantes), el que hace y mira hacer (2 estudiantes), el que dirige (1 estudiante) y ninguna de las anteriores (1 estudiantes).

La última pregunta, abordó el tema de Competencias y la habilidad más destacada fue hablar en público (elegida por 10 estudiantes); a continuación saber investigar con 8 estudiantes; en tercer lugar la escritura con 5; en cuarto la lectura con 4, y para 2 estudiantes, ninguna.

Para grado Once se obtuvieron los siguientes resultados:

Teniendo en cuenta la primera pregunta, la característica más importante que debe tener un Emprendedor es: confianza en sí mismo (19 estudiantes), trabajo en equipo (3 estudiantes) y creatividad (2 estudiantes).

La segunda pregunta aborda la línea de profundización y su aporte a la proyección social y para éstos, su aporte en la parte convivencial es la más importante (14 estudiantes), la cultural (8 estudiantes), la parte ocupacional (1 estudiantes) y ninguna (1 estudiante).

En la tercera pregunta, se observa que, para los semilleros de investigación que trabajan en la IED, es importante para (16 estudiantes) el arte, (4 estudiantes) línea de profundización, (3 estudiantes) educación física y (1 estudiantes) ciencias naturales.



La cuarta pregunta, midió el área socio emocional y se preguntó a los estudiantes cuál era la habilidad más importante para fortalecer el trabajo en equipo: el aporte de ideas (11 estudiantes), el que dirige (6 estudiantes), el que escucha y mira hacer (4 estudiantes) y el que hace las cosas (3 estudiantes).

Por último, se abordó el tema de Competencias Ciudadanas y la habilidad más destacada para grado once fue: hablar en público (9 estudiantes), escritura (5 estudiantes), saber investigar (5 estudiantes), la lectura (4 estudiantes) y para 1 estudiantes ninguna.

### 3.2 Encuesta de percepción

Total de encuestas aplicadas N= 24

Número de encuestas grado 10º: 24

Número de encuestas grado 11º: 0

ASPECTO	1	2	3	4	5
1. ¿El contenido temático de la clase me pareció interesante?	0	1	3	12	8
2. ¿Cómo me pareció la metodología empleada?	0	0	4	15	6
3. ¿Los materiales utilizados para la clase fueron los adecuados?	0	1	6	6	11
4. ¿Me sentí motivado durante la realización de la clase?	0	0	7	11	6
5. ¿Cómo me pareció la organización y estructura de la clase?	0	1	4	10	9
6. ¿Los objetivos planteados para la clase fueron claros y se cumplieron?	0	2	0	9	13
7. ¿Las enseñanzas recibidas en esta sesión serán útiles en mi desarrollo personal?	0	1	6	5	12
8. ¿El aprendizaje en la clase fue más activo y experiencial?	0	0	3	10	11
9. ¿Cómo califico mi percepción sobre el grado de aprendizaje en esta sesión?	0	1	3	16	4
10. ¿Cómo califico mi grado de satisfacción con esta experiencia educativa?	0	0	4	12	8





Con relación a los datos encontrados, se utilizaron los siguientes indicadores y la escala de la encuesta fue: 1, muy mal-nada satisfecho; 2, mal-poco satisfecho; 3 regular-satisfecho; 4 bien-muy satisfecho; 5 muy bien-sumamente satisfecho.

El mayor porcentaje de los alumnos (66%) considera muy satisfactorio el grado de aprendizaje de la sesión, y un (62%) muy satisfactorio la metodología empleada.

Los estudiantes consideraron en el rango de calificaciones (4 y 5) que los objetivos de la clase fueron claros y se cumplieron con un 92%, que el contenido de la clase fue interesante con un 84%, y que el aprendizaje en la clase fue más activo y experiencial con un 85%.

Sobre el grado de satisfacción de los estudiantes en la experiencia, un 33% manifestó estar sumamente satisfecho, mientras un 50% muy satisfecho.

Finalmente, un 50% califica como muy bien las enseñanzas recibidas en la sesión que serán útiles en su desarrollo, un 21% como bien, mientras un 25% lo califica como regular.

Como sugerencias al proceso, los alumnos mencionaron que en adelante sería importante ampliar el número de clases acompañadas por los profesionales de la USTA, con dinámicas más lúdicas y recreativas.

#### 4. Balance y proyección.

Con el fin de darle continuidad y sostenibilidad a la estrategia didáctica diseñada por los profesionales de la universidad durante este 2018-1, es importante que la institución tome como punto de partida los avances logrados en términos de los instrumentos diseñados y aplicados, realizando los ajustes y revisiones que consideren importantes y pertinentes, teniendo como objetivo fortalecer las competencias básicas y socio-emocionales en los estudiantes, los procesos de investigación que puedan fomentarse en el trabajo en aula y el diálogo de saberes entre los docentes de la línea de profundización con las demás áreas que permita



visualizar acciones en aras de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr, de manera efectiva, la armonización de los saberes particulares de las áreas del conocimiento.

Criterios	Capacidad instalada en la IED	Estrategias de sostenibilidad	Limitaciones	Logros alcanzados 2018-1	Recomendaciones y proyecciones 2018-2
Componente 1 y 2	<p>Conformación de equipo de trabajo interdisciplinar con orientaciones claras frente a la integralidad de las áreas del núcleo común y la línea de profundización. Diseño de una ruta metodológica que da respuesta a una problemática social.</p> <p>Trabajo articulado entre docentes del núcleo común y línea de</p>	<p>Mantener un diálogo constante y abierto de saberes entre los docentes del núcleo común y los docentes de media. En esta dirección se propone a la IED institucionalizar estos espacios como estrategia para construir proyectos integrales e interdisciplinarios.</p> <p>Articulación de equipos de trabajo docente en función de una misma temática, lo</p>	<p>La institución no cuenta con espacios adecuados para el desarrollo de las actividades propuestas desde la línea de profundización. Los recursos son limitados.</p> <p>Los tiempos de ejecución establecidos desde el Convenio no permiten desarrollar un trabajo continuado, progresivo y que se</p>	<p>Se elaboró una ruta metodológica atendida a la organización curricular del colegio y a las necesidades y prioridades establecidas por los docentes vinculados al Convenio. Se diseñaron las planeaci</p>	<p>Trabajar de manera integrada entre áreas del núcleo común y la línea de profundización.</p> <p>Fortalecer el tema de investigación que permita orientar los trabajos de grado de los estudiantes.</p> <p>Generar espacios de trabajo fuera del contexto escolar que permita a los estudiantes tener otra mirada de su realidad social.</p> <p>Apoyar las reuniones de área con el fin</p>



	<p>profundización.</p>	<p>que conduce a la conformación de comunidades de aprendizaje sobre la base de unidades didácticas y de trabajos a través de proyectos articuladores</p> <p>Desarrollar actividades institucionales , como exposiciones del material gráfico producido a través de los proyectos integradores, que permitan la articulación de saberes tanto de áreas de núcleo común como las de profundización, y la retroalimentación de la comunidad</p>	<p>pueda evaluar de manera más integral.</p>	<p>ones de aula de manera integral con las áreas de: Matemáticas, ciencias sociales y humanidades a partir de la problemática en cuanto a la práctica de cutting integrando la línea de profundización.</p> <p>Se ejecutaron las planeaciones de aula según lo acordado con los</p>	<p>de lograr una armonización entre la línea de profundización y los saberes propios de cada área.</p>
--	------------------------	---	--	---	--



		educativa en general.		docentes de las áreas que participaron en el ejercicio.  Como producto del trabajo los estudiantes elaboraron una infografía (pieza gráfica).	
Componente 3	Los talleres de inmersión y semi-inmersión desarrollados con los estudiantes de la Media Integral, en los temas de Investigación y Emprendimiento, sirven de insumo a la IED, como a los estudiantes	Los talleres elaborados por los profesionales de la universidad son compartidos con los docentes y directivas de la IED con el objetivo que sean replicados con los demás estudiantes. Esto como	Para este período se tuvo como limitación para el buen desarrollo de las actividades, la dificultad en la logística de los buses encargados de transportar a los estudiantes	Participación activa de los estudiantes de las diferentes líneas en los eventos de inmersión y semi inmersión propuestos.	Garantizar la participación de los estudiantes de la Media Integral en eventos de Inmersión propuestos desde la universidad. Continuidad del trabajo a través de los talleres propuestos desde semi inmersión con miras al fortalecimiento



	<p>de décimo y once, para seguir reforzando los trabajos que cada línea de profundización solicita en clave de articular competencias socio-emocionales. Por otra parte, los estudiantes comentan en los espacios que se trabajaron con ellos, que los conocimientos recibidos en Inmersión fueron de mucha ayuda para la elaboración de sus proyectos de grados y presentación de los mismos. Lo anterior, muestra la</p>	<p>una estrategia de difusión y cobertura de las temáticas de investigación y emprendimiento. Así mismo, la plataforma virtual diseñada, en la cual se encuentran dos módulos sobre investigación y emprendimiento, se constituye en un canal de comunicación abierto y disponible para que los estudiantes y docentes puedan acceder a dichos contenidos.</p>	<p>a las jornadas de inmersión. Operación que se encontraba a cargo de la SED. Esto generó retraso en el inicio de las actividades.</p>	<p>El acompañamiento de los docentes y su colaboración en los talleres desarrollados con los estudiantes en la universidad y en la IED.</p>	<p>del proceso.</p>
--	--	--	---	---	---------------------



	importancia del componente y el trabajo que realizan los estudiantes en los diferentes espacios académicos abiertos por la universidad en aras de fortalecer su proceso académico.				
--	--	--	--	--	--

**Anexos.**

1. Ruta para el diseño, aplicación y evaluación de una unidad didáctica.
2. Unidad didáctica.
3. Estrategia didáctica IED Canadá.
4. Guía de trabajo área matemáticas.
5. Propuesta integración línea de profundización áreas del núcleo común.
6. Libreto metodológico taller de investigación.
7. Libreto metodológico taller de emprendimiento.
8. Actas planeación y aplicación aula.
9. Listado docentes participantes Convenio.







*Vida con Sentido*