

PROYECTO DESARROLLO INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN MEDIA

CONVENIO No.1751 DE 2017 ENTRE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL Y UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

INFORME ESTRATEGIA SOSTENIBILIDAD

IED 21 ANGELES

BOGOTÁ, D.C.
MAYO 2018



Vida con Sentido

Introducción

El Plan de Desarrollo “Bogotá mejor para todos 2016-2020” definió como una de sus apuestas de política pública, el mejoramiento de la calidad de la educación a través de la promoción de un enfoque integral que favorezca las oportunidades de formación de los estudiantes, fortaleciendo aquellos procesos educativos que faciliten el tránsito efectivo de los estudiantes entre los distintos niveles educativos. En este marco de referencia se sitúa el proyecto “**Desarrollo Integral de la Educación Media**”, el cual tiene como propósito:

“Consolidar en la educación media una oferta educativa que brinde mayores oportunidades a los estudiantes de fortalecer sus saberes, de explorar sus intereses y construir proyectos de vida de manera satisfactoria para ellos, sus familias y sus territorios, favoreciendo su transición exitosa hacia la adultez y hacia mayores oportunidades de escolaridad”.

En esta medida, la Universidad Santo Tomás busca contribuir desde su experiencia en la Educación Superior en Colombia a mejorar la Calidad de los Procesos Educativos, que beneficie a los jóvenes y a las Instituciones Educativas Distritales en la formación de personas que desde el humanismo cristiano y con la ética subyacente a su misión puedan responder de manera responsable, coherente, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana en su complejidad y multidimensionalidad (Universidad Santo Tomás, 2004)

El presente informe se encuentra estructurado teniendo en cuenta la premisa del plan de desarrollo Bogotá Mejor Para Todos 2016-2020 definida en el proyecto “Desarrollo Integral de la Educación Media”, en la cual se propone a partir de un proceso de implementación en las distintas IED asignadas, y en este caso de la IED **VEINTIÚN ÁNGELES**, la oportunidad en la exploración y trabajo con los jóvenes de la Media Fortalecida en el desarrollo y fortalecimiento de las



competencias básicas y socio emocionales que les permita definir su proyección e intenciones con una claridad tanto formativa, como ocupacional.

La IED **Veintiún Ángeles**, acompañada por la USTA, está ubicada en la Localidad 11 de Suba en la Carrera 90# 154 a 09, en el barrio Tuna Alta, con un tipo de nivel educativo Preescolar, básico primario, básico secundario, básica Media, tipo de jornada Mañana y tarde.

La característica del colegio, es oficial, mixto, de calendario A, cuya misión es garantizar la formación de calidad de los jóvenes por medio del desarrollo de procesos articulados entre los ciclos de educación inicial, básica y media técnica y el fortalecimiento del sentido de pertenencia, como visión la IED se ha planteado, posicionarse en localidad de suba como una institución de excelencia, con una comunidad participativa e influyente cuyos estudiantes se formen como mejores técnicos en sistemas, mercadeo y publicidad, donde el egresado sea un ser capaz de transformar su contexto, un estudiante hábil para transformar el proyecto de vida en pro de sí mismo y de la comunidad.

El Colegio 21 Ángeles inicia acompañamiento con la Universidad Santo Tomás en el año 2017. Cuenta con 412 estudiantes en Media y tres Líneas de Profundización: Gestión Administrativa, Artes y Diseño y, Matemáticas Ingeniería y TIC.

La Universidad Santo Tomás a través de este documento describe de forma específica los momentos de Contextualización y de mediación en la IED llevados a cabo en el marco del proyecto de “Desarrollo Integral de la Educación Media”. Por cuanto se realiza teniendo en cuenta los lineamientos generados por la Secretaría de Educación Distrital y la experiencia de la Universidad en procesos de acompañamiento e intervención en aras de impactar favorablemente el desarrollo de calidad en la educación media.

La fase de consolidación en esta etapa del convenio 1751 de 2018-1 tiene como finalidad articular los componentes 1,2 y 3 y transversalizar las competencias



socio emocionales, las competencias básicas, el saber investigar, el saber emprender y el saber hacia la comunidad. Para el 2018 el colegio cuenta con 412 estudiantes matriculados, 206 de grado 10 y 206 de grado 11

Capítulo 1. Logros alcanzados y dificultades encontradas en el momento de consolidación

Teniendo en cuenta que para esta adición del Convenio, el objetivo del trabajo se orientó a la consolidación de lo ejecutado durante el año 2017, para este período 2018-1 se elaboró una estrategia pedagógica por medio de la cual se logró la integralidad entre las áreas del núcleo común y las líneas de profundización. Lo anterior con el fin de potenciar las competencias básicas y socio-emocionales en los estudiantes de la media. Estrategia que contribuyó, a su vez, a evidenciar en los docentes de la IED la pertinencia y viabilidad de emprender proyectos académicos articulados desde diferentes áreas del saber que permitan integrar contenidos, didácticas y formas de evaluación. A continuación, se presentan los resultados alcanzados en estos tres elementos.

1.1 Logros y aportes alcanzados en contenidos, didácticas y evaluación



	En contenido	En didácticas	En evaluación
¿Qué se logró?	<p>1. <u>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA:</u> Se logra una reflexión en la línea de tecnología e informática que permite la consolidación de un trabajo ya iniciado en el año 2017 que se pondrá en discusión con el consejo académico del colegio y que dará soporte para la implementación de esta línea.</p> <p>Se logra que los docentes de la IED amplíen el horizonte de comprensión de una malla en que permita al estudiante encontrar otros saberes aplicados a carreras profesionales con lo cual se genera más afecto hacia el énfasis y provee de mayor horizonte de posibilidades para elegir carrera profesional.</p> <p>2. <u>Profundización en</u></p>	<p>1. <u>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA:</u> Se avanza en la comprensión de la tecnología aplicada a la vida práctica y se entrega un documento para ser aplicado por los docentes en cuanto a didácticas en la construcción de los syllabus</p> <p>2. <u>Profundización en Gestión empresarial:</u> Se planteó la transversalización del énfasis con otras materias del núcleo común y de los otros énfasis.</p> <p>3. <u>Profundización en Ilustración creativa:</u> Se registraron con más detalle las didácticas propuestas por los docentes en cada una de las asignaturas de la línea.</p>	<p>En los tres énfasis: <u>Tecnología e Informática, Gestión empresarial, Ilustración creativa:</u> En el 2017 se había trabajado en este proceso, en el presente año los docentes aplican conocimientos adquiridos y sus avances.</p> <p>En el caso de la línea en Ilustración creativa se registra en los syllabus los lineamientos del PEI en cuanto a la evaluación, en etapas venideras sería interesante desarrollar rúbricas de evaluación asociadas a las didácticas propuestas.</p> <p>Para el caso de la Línea en Gestión Empresarial, en 2017 se socializó la propuesta curricular de la línea por parte de la IES, en sesión de consejo académico en la IED se aprobó dicha propuesta, pero su implementación general y transversal no se ha realizado, lo que no permite integrar elementos como el trabajo de grado ni las actividades que articulan aspectos</p>



	<p>Gestión empresarial: Rediseñar la malla curricular y los syllabus del énfasis en Gestión empresarial, y la correspondencia con los diferentes ciclos desde toda la básica, haciendo énfasis en que la profundización no es en contabilidad. Adicionalmente realiza un análisis de coherencia que permite ratificar la necesidad de articulación así como la secuencialidad en temáticas relacionada con el área que estratégicamente se conectan en la media desde la línea propuesta.</p> <p>3. Profundización en Ilustración creativa: A partir de la malla que quedó planteada en 2007. Se plantearon los syllabus detallados incluyendo didácticas, competencias básicas y competencias</p>		<p>relacionados con las TIC y diseño para el caso de las propuestas de marketing.</p>
--	---	--	---



	<p>socioemocionales, para las cuatro asignaturas de la línea de profundización, totalmente alineadas con el PEI, el perfil del estudiante de la línea y el perfil del egresado.</p> <p>Estos procesos surgen luego de un análisis de los procesos y prácticas realizadas hasta el año 2017, cuando se planteó la necesidad de ampliar el horizonte de la investigación y los contenidos curriculares más allá de diseño gráfico, dadas las condicionantes que de índole técnica podrían dificultar su actividad, y atendiendo al análisis de que la ilustración creativa tiene un horizonte de sentido más amplio y permite transversalizar con otras materias del núcleo común en forma más ágil y práctica, aprovechando la</p>		
--	---	--	--



	capacidad instalada en la IED.		
¿Cuál fue su aporte?	En contenido	En didácticas	En evaluación
	<p>En una primera reunión se advirtió sobre la necesidad de transversalizar el currículo desde el núcleo común, las apuestas de investigación, como proyectos y líneas de investigación y la necesidad de un proyecto integrador para todos los énfasis el cual puede ser la radio escolar.</p> <p>1. TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA: Se entrega un documento para construcción de Syllabus por parte de los docentes de la IED. Se participó en la discusión del perfil de profundización para permitir que el mismo facilite competencias laborales en el caso de ingresar al trabajo</p>	<p>Los docentes de los tres énfasis por su calidad profesional, experiencia y el recorrido en la comprensión del trabajo en la Media están avanzando autónomamente en sus didácticas aplicadas al aula.</p> <p>No obstante, y como se ha indicado en diferentes reuniones, la desarticulación entre la básica y la media, así como las diferentes posturas ideológicas retrasa el proceso de articulación y no genera eficiencia ni efectividad en el proceso de fortalecimiento de la media.</p>	<p>En las tres profundizaciones el trabajo realizado en evaluación se orientó en el 2017; en el 2018 su ejecución fue autonomía de los docentes titulares de la IED.</p> <p>No obstante, la propuesta de articulación desde el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) lleva a reorientar y a fortalecer las prácticas pedagógicas donde el profesor se convierte en el guía y acompañante a la vez del proceso a partir de su experticia y conocimiento en el tema.</p>



	<p>directamente al egresar de once o escoger una carrera profesional.</p> <p>2. Profundización en Gestión empresarial: Desde la propuesta socializada y entregada en 2017 se indican contenidos generales, así como estrategias académicas que permiten la articulación y formación específica de la línea. Adicionalmente con la propuesta de articulación se ofrece un insumo determinante para dar inicio al fortalecimiento no solo de la línea sino del área y por esta vía del plan de estudios de la IED.</p> <p>3. Profundización en Ilustración creativa:</p>		
--	---	--	--



1.2 Logros en fortalecimiento de competencias

Los docentes de la IED para el 2018 han hecho sus propios desarrollos en cuanto a los desarrollos perseguidos en el ejercicio de la docencia con los estudiantes de la Media en lo relacionado con las competencias. No obstante en cada documento de ruta metodológica se ha hecho referencia a las competencias para ser aplicadas en cada profundización.

En el caso de la **línea en Ilustración creativa**, los docentes registraron de manera detallada en los syllabus las competencias cognitivas, básicas y socioemocionales asociadas a cada una de las didácticas propuestas, de manera alineada con las competencias generales planteadas en la intervención del año anterior para la línea, así como con los perfiles del estudiante y de egreso.

Para el caso de **la Línea en Gestión Empresarial** el aporte se resume en la propuesta de articulación de la básica y la media para el área de Ciencias Empresariales toda vez que en este documento se evidencian las debilidades de articulación, la pertinencia de la estrategia del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y se desarrolla una línea de armonización para el plan de estudios que acertadamente contribuirá al fortalecimiento de las competencias del estudiante.

1.3 Dificultades encontradas en contenidos, didácticas y evaluación

El principal reto a superar en el acompañamiento de las diferentes actividades proyectadas para la IED Veintiún Ángeles radicó en el escaso tiempo para acompañar el proceso, pues diversas contingencias tanto endógenas de la IED como exógenas por la condición de esta intervención en sólo tres meses, dificultaron la regularidad de los encuentros; Sin embargo vale la pena destacar la buena disposición del equipo para acceder a reunirse incluso los días sábados para alcanzar los objetivos propuestos para la intervención.



Para la **línea en Ilustración creativa**, como aspecto a superar está el análisis de los procesos evaluativos, pues no se alcanzó a desarrollar este ítem debido a la mencionada brevedad que planteó el convenio en esta ocasión.

Para la **Línea en Gestión Empresarial**, como elemento fundamental a considerar por parte del área Ciencias Empresariales, debe ser la decisión de determinar el enfoque de la línea (o en contabilidad o en empresa) debido que esta dicotomía lleva a orientar esfuerzos innecesarios que no contribuyen a la propuesta de línea desarrollada y lleva a redireccionar la articulación propuesta, Lo anterior conlleva a que los contenidos, didácticas y proceso de evaluación se conviertan en acciones de cumplimiento que medianamente contribuyen al proceso formativo mas no en acciones consecuentes y lógicas para un proceso de formación basado en ABP como se propone.

1.4 Dificultades en competencias básicas y socio emocionales

En cuanto a competencias básicas y socioemocionales trabajadas en el 2017 su práctica se ha puesto en ejercicio en el 2018 siendo uno de los aspectos más difíciles de evaluar en el escaso tiempo de ejecución del trabajo adelantado en el acompañamiento, por lo que se opta por esperar los resultados de la implementación de la estrategia de articulación de los tres núcleos: el común, el de profundización y de investigación servicio social con los cuales se logra evidenciar con mayor certeza estas competencias.



Capítulo 2. Comunidades de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso social que está mediado por una relación donde confluyen diferentes sujetos, niveles de aprendizaje, evaluación, difusión, apropiación, validación y uso del conocimiento. De allí que el aprendizaje esté íntimamente relacionado con otro proceso: la enseñanza. Par indivisible. En este sentido, todo proceso de aprendizaje es resultado, pero al mismo tiempo, un principio para la revisión, reactualización y redefinición de la enseñanza. El tipo de enseñanza que se ofrezca determina, en cierto grado, el tipo de aprendizaje que se obtiene, y este último, a su vez, revalida o confronta la forma de enseñanza.

Las comunidades de aprendizaje son un sujeto central dentro de este proceso. Las mismas buscan potenciar las fortalezas de los individuos participantes para producir, a través de un lazo cooperativo y solidario, un conocimiento situado, relevante y pertinente que contribuya a ampliar el horizonte de posibles soluciones a problemas sociales y académicos. Estas son un espacio de posibilidad que nutre la relación enseñanza-aprendizaje.

En las siguientes líneas se describe el proceso que se llevó a cabo en la IED con el propósito de incentivar la formación y consolidación de una comunidad de aprendizaje a partir del trabajo colaborativo y reflexivo entre los docentes del colegio y los profesionales de la universidad.

2.1 Ruta metodológica y unidad didáctica

La ruta metodológica constituyó el punto de inicio para las sesiones de planeación de aula con el objetivo de llevar al aula, con los estudiantes de los grados décimo y once seleccionados, la estrategia pedagógica diseñada. Al iniciar el trabajo con los docentes de la institución se compartió con estos la propuesta de la ruta aclarando que es flexible y puede ser modificada, o realizarle modificaciones que se consideren necesarias para cumplir con las necesidades



propias y los requerimientos de la institución. De allí que la ruta sea un camino, dentro de la estrategia de sostenibilidad, que debe ser revisada, ajustada y evaluada constantemente en aras de contribuir a la integralidad del núcleo común y las líneas de profundización. De igual manera, se aclaró que la elaboración de las actividades didácticas que se proponen se deben realizar como trabajo entre pares colaborativos: entre profesionales USTA y docentes de la IED. Esto con el fin de contribuir a la integralidad de saberes en el abordaje de una temática o problema.

En continuidad con el acompañamiento del pasado año se entregan las dos rutas metodológicas para las tres profundizaciones en tecnología e informática y gestión empresarial para ser analizadas, retroalimentadas y puestas en práctica por los docentes de la IED, posteriormente encontrarán un aparte con el cómo armonizar los núcleos integrantes de la propuesta curricular de la IED 21 Ángeles lo cual implica tiempos de lectura, apropiación y mejora de las apuestas aquí plasmadas.

En cuanto a la línea de profundización en **Ilustración Creativa**, considerando su reciente creación y puesta en marcha, se dio continuidad al proceso iniciado el año 2017 con el planteamiento de los aspectos macro y meso curriculares. Durante esta intervención los docentes generaron los syllabus detallados para las cuatro asignaturas de la línea, así como generaron un documento de experiencias significativas y posible línea de investigación que podría generar la línea de profundización, basados en el acervo que ya existe como producto de los trabajos de grado desarrollados por durante la etapa como línea de profundización en Diseño Gráfico, así como de otras experiencias significativas desarrolladas por los docentes del área.



Se anexa copia de la ruta metodológica Propuesta de articulación Plan de estudios área tecnología e informática. (Ver anexo 1 en CD)

La ruta de armonización en Gestión Empresarial permite una articulación desde todos los ciclos propuestos por la IED, quedando pendiente su análisis, y toma de decisiones por parte de la Institución. Ver anexo 2

- Syllabus para la línea en Ilustración creativa. Ver anexo 4
- Propuesta línea de investigación y experiencias significativas. Ver anexo 5
- Propuesta de armonización línea en ilustración creativa. Ver anexo 6.

Una de las propuestas más interesantes en términos académicos y por su proyección laboral y profesional es la contenida en la profundización de Ilustración Creativa, la cual les prepara para empezar a trabajar o para ingresar a una carrera profesional en cualquier institución de educación superior, en el anexo 3 se encuentra un documento para ser analizado, realimentado y puesto en práctica en forma adaptada para la IED 21 Ángeles:

Con lo anterior se aborda la necesidad prioritaria de la IED la cual consiste en consolidar el derrotero documental de la Media: incluyendo la determinación del proyecto integrador, la determinación de las líneas de investigación, plan de estudios y la reconstrucción de documentos institucionales.

2.2. Acciones para la conformación de comunidades de aprendizaje



Actividades	Aporte a la transversalización	Aporte a la investigación	Aporte a la conformación de comunidades de aprendizaje
<p>Jornada pedagógica</p>	<p>LINEA EN ILUSTRACIÓN CREATIVA Se aportó a la transversalización al establecer las competencias básicas y socioemocionales de manera detallada para todas las didácticas de las asignaturas. Igualmente, se generó un documento donde se registran las principales experiencias significativas de la línea y con base en estas se propone una posible línea de investigación.</p> <p>LINEA GESTION EMPRESARIAL: A partir del ejercicio de acompañamiento realizado y teniendo en cuenta la trazabilidad del proceso, se construyó la propuesta de articulación del área Ciencias Empresariales desde la básica hasta la media a partir de la estrategia Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).</p>	<p>LINEA EN ILUSTRACIÓN CREATIVA Propuesta creación de una línea de investigación que a partir de la sistematización las experiencias significativas con las cuales cuenta la línea de profundización, con miras a la y la elaboración de artículos que pueden ser publicados y /o presentados en diferentes eventos académicos y contrastados con pares de otras IED.</p> <p>LINEA GESTION EMPRESARIAL: A partir de las jornadas realizadas, se insiste en la articulación y consolidación de la línea en gestión empresarial y no en contabilidad como insisten los profesores del área; adicionalmente, se considera consecuente la línea en gestión empresarial debido al proceso formativo que se desarrolla desde la básica. Por lo anterior se proponen los aspectos relacionados con una línea de investigación basada en la propuesta socializada y entregada en 2017.</p>	<p>LINEA EN ILUSTRACIÓN CREATIVA En el documento de experiencias significativas y posible línea de investigación, se plantea una comunidad de aprendizaje constituida por los docentes de la media fortalecida de la institución con el objetivo de consolidar un grupo de investigación que pueda ser inscrito en Colciencias o al sistema ONDAS para tener acceso a las convocatorias de proyectos de investigación desde esta entidad. Articulación de la línea de investigación al PEI de la IED.</p> <p>LINEA GESTION EMRESARIAL: En efecto, la consolidación de la línea, más la propuesta de articulación, así como los espacios que si dieron durante el acompañamiento son evidencia de comunidades de aprendizaje, el reto para la IED es materializar las intenciones y dar marcha al proceso de articulación.</p>
<p>Mesa integradora</p>	<p>Los estudiantes evidenciaron múltiples maneras en las que un problema de investigación</p>	<p>Los estudiantes compartieron con pares de otras instituciones los diferentes proyectos/investigaciones</p>	<p>En estos espacios de intercambio se posibilita el intercambio de saberes entre pares, facilitando la</p>



	<p>puede abordar desde las diferentes áreas del conocimiento, así como pudieron evidenciar que quienes más avance tienen son quienes tienen claridad en el planteamiento y delimitación del mismo, ello les permite establecer el alcance y objetivos de manera más clara.</p>	<p>que están desarrollando, contrastando la formulación del problema de investigación y la metodología que están aplicando.</p>	<p>construcción de REDES DE APRENDIZAJE y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE</p>
<p>Taller línea de profundización</p>	<p>De manera integral el taller permitió ofrecer diferentes escenarios para la comprensión y el entendimiento de, por una parte, la integralidad del proceso de enseñanza así como del plan de estudios desde las tres líneas de profundización y su armonización con la básica; por parte, la interdisciplinariedad con la integración de temas y temáticas que necesariamente son objeto de análisis, contrastación y proyección desde la media; y, por último, la confirmación de grupos de estudio con la guía y acompañamiento de los docentes. Todo lo anterior, basado en los aspectos de articulación propuestos para la IED.</p>		



Para la línea de profundización en Ilustración Creativa, en relación a la conformación de comunidades de aprendizaje y como estrategia de sostenibilidad, el trabajo de los docentes planteó una línea de investigación a la que estarían adscritos los proyectos que en este momento vienen desarrollando como parte de las actividades del área de Artes y Diseño, y que permitiría articularlos en torno a un problema común de investigación en aula, a continuación se registra una primera conceptualización de esta posible línea investigativa:

- **Título Línea Investigación:** Arte y Diseño Alternativas Transformadoras de la Realidad Escolar

Justificación: Las diferentes experiencias y propuestas de creación desde el arte y el diseño en la institución Veintiún Ángeles durante nueve años, parten de generar y fortalecer los procesos artísticos dentro de las clases promoviendo la participación activa de todos los y las estudiantes que han permitido establecer un empoderamiento frente a las vivencias y problemáticas identificadas con el fin de brindar posibles soluciones que influyan en nuestra institución.

Pregunta de investigación: ¿Influye de manera transformadora del contexto sociocultural de los estudiantes las estrategias y proyectos que desde el arte y el diseño lidera la modalidad de Ilustración Creativa?

Relación con el PEI: Como “alternativa para una nueva sociedad”, las propuestas planteadas se encuentran directamente relacionadas con el impacto y participación durante la formación académica de los estudiantes.

Capacidad Instalada: Aproximadamente 120 estudiantes de grados 10° y 11° de las jornadas mañana y tarde

Relación con el contexto local: Las temáticas abordadas en los diversos proyectos promueven las habilidades artísticas pero adicionalmente buscan



repercutir e incidir en la resolución de conflictos comunicativos estéticos tanto en la institución como en el entorno inmediato.

Para la línea de profundización en Gestión Empresarial, en relación a la conformación de comunidades de aprendizaje y como estrategia de sostenibilidad, el trabajo de los docentes planteó una línea de investigación que permitiría articularlos en torno a un problema común de investigación en aula, a continuación, se registra una primera conceptualización de esta posible línea de investigación:

- ***Título Línea Investigación:*** Gestión Empresarial

Justificación: Las empresas son aquellos mecanismos que dinamizan el mercado y contribuyen al crecimiento y desarrollo de un país, mediante la producción y comercialización de bienes; adicionalmente requieren de innovación para permanecer en la economía a partir de una serie de herramientas que les permite desarrollar prácticas administrativas y productivas acordes con los requerimientos de un mundo globalizado y competitivo. En este marco, la gestión concebida como el proceso de planear, dirigir y evaluar acciones que llevan a las empresas a dar cumplimiento de los objetivos de su direccionamiento estratégico, demandan diferentes estudios que les permitan mejorar sus indicadores de productividad.

La formación y sensibilización sobre la importancia de la gestión empresarial se convierte en la base que marca la diferencia para el desarrollo de las grandes, medianas y pequeñas empresas de los sectores de la economía basado en las condiciones actuales y las necesidades del país.

Pregunta de investigación: ¿Cómo influyen los elementos relacionados con el emprendimiento, la sostenibilidad empresarial, así como con el mercado y la toma de decisiones de los consumidores, desde la perspectiva integral de



formación de los estudiantes a partir de las estrategias y proyectos que desde las Ciencias Empresariales lidera la modalidad de Gestión Empresarial?

Relación con el PEI: Como eje articulador entre las improntas de formación y los elementos propuestos en la articulación desde el Aprendizaje Basado en problemas (ABP), así como desde las prácticas pedagógicas para la formación de los bachilleres de la IED.

Capacidad Instalada: Aproximadamente 120 estudiantes de grados 10° y 11° de las jornadas mañana y tarde.

Relación con el contexto local: Las temáticas abordadas en los diversos proyectos promueven las habilidades en gestión empresarial; adicionalmente buscan la interacción de los estudiantes con las problemáticas o escenarios de mercado que se presentan desde la configuración de un proyecto de vida hasta el contexto local en el que se desenvuelven.

3. Resultados

En este apartado se presente el análisis de los dos instrumentos aplicados a los estudiantes con la intención de reconocer los intereses de los mismos y la proyección de los temas a ser abordados en las jornadas de inmersión y semi-inmersión, -primer instrumento, encuesta de interés-, así como la percepción de estos respecto a los cambios percibidos una vez finalizada la aplicación de la estrategia didáctica en el aula -segundo instrumento, encuesta de percepción-.

3.1. Componente 1 y 2

3.1.1. Producto

Producto	Descripción del producto
Profundización en Informática e ingeniería: Propuestas de syllabus para ser adaptados por los docentes de las IED Documentos para construcción de nuevos syllabus.	Profundización en Informática e ingeniería: Material aportante para nuevas materias incorporadas a la nueva malla curricular. Material adecuado para la construcción



	de los syllabus por parte de los docentes de la profundización
<p>Profundización en Gestión empresarial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega nuevamente la propuesta curricular de la Línea en Gestión Empresarial. - La propuesta de articulación del Área en Ciencias Empresariales. - Documento de experiencias significativas y propuesta línea de investigación. 	<p>Profundización en Gestión empresarial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La propuesta curricular de la línea muestra los aspectos conceptuales y académicos para la formalización y puesta en marcha de la línea. - La propuesta de articulación del Área en Ciencias Empresariales muestra la ruta y las acciones desde el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), para dar inicio a las acciones de construcción de actividades y demás aspectos pedagógicos y didácticos. - La propuesta de línea de investigación contiene los argumentos soportados en la propuesta curricular para la formalización y puesta en marcha de las acciones correspondientes para la línea.
<p>Profundización en Ilustración creativa:</p> <p>Nuevos syllabus para las asignaturas de la nueva línea de profundización</p> <p>Documento de experiencias significativas y propuesta línea de investigación.</p> <p>Ruta de armonización</p>	<p>Profundización en Ilustración Creativa:</p> <p>Los documentos, la consolidación de la línea propuesta el año 2017 y puesta en marcha a partir de este año, igualmente se plantean las experiencias significativas que permitirán crear una línea de investigación.</p> <p>La ruta de armonización permitirá generar proyectos conjuntos con otras áreas para transversalizar contenidos.</p>



3.1.2. Resultados de la encuesta de percepción

Una vez realizada la actividad pedagógica con los estudiantes de la IED 21 Ángeles se puede evidenciar las siguientes conclusiones:

Total de encuestas aplicadas: N= 36

ASPECTO	1	2	3	4	5
1. ¿El contenido temático de la clase me pareció interesante?			1	5	30
2. ¿Cómo me pareció la metodología empleada?		1	1	8	25
3. ¿Los materiales utilizados para la clase fueron los adecuados?			1	15	20
4. ¿Me sentí motivado durante la realización de la clase?			1	5	30
5. ¿Cómo me pareció la organización y estructura de la clase?			1	6	29
6. ¿Los objetivos planteados para la clase fueron claros y se cumplieron?				6	30
7. ¿Las enseñanzas recibidas en esta sesión serán útiles en mi desarrollo personal?				6	30
8. ¿El aprendizaje en la clase fue más activo y experiencial?				12	24
9. ¿Cómo califico mi percepción sobre el grado de aprendizaje en esta sesión?				10	26
10. ¿Cómo califico mi grado de satisfacción con esta experiencia educativa?				9	26

De los treinta y seis asistentes a la jornada en de clase en situ realizada en las aulas de la Universidad Santo Tomás, se transcriben algunas expresiones de los propios estudiantes, lo cual comprueba que el querer aprender está entrelazado con campos de interés y didácticas apropiadas a la enseñanza.

“Que fuera un poco más de tiempo para socializar mejor. Nos dan varias bases para aprender a defendernos y tener un buen futuro cosa que es muy útil tanto intelectualmente como mental” Rubiano Andrés Rodríguez.

“Que haya más tiempo para disfrutar al máximo las actividades realizadas y tener más tiempo para poder intervenir...” Jennifer Eliana Carrillo Gil.



“Que sigan colocando estas actividades para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. Lo positivo sería las actividades que redactamos hoy y el video de cómo alcanzar la felicidad, lo negativo es que no hubo mucho tiempo para hacerlas” Luis Fernando Osorio Rivera.

“Me gustó todo.; el profe muy amable y muy preparado y la profe muy considerada... me gustó mucho, gracias” Karen Valentina Gómez Silva

Muy útil “para mi formación de vida y aporte de cosas que no sabía y apoya para el proyecto de vida de uno” Juan David Payotes Vargas.

3.2 Resultados componente 3

3.2.1 Productos

Por medio de las actividades desarrolladas en el trabajo que se realizó con los talleres para los estudiantes de la media, se logró encausar a los estudiantes para justipreciar las destrezas y habilidades, respecto a procesos de pensamiento analítico y crítico mediante las temáticas en investigación y emprendimiento.

Taller de Emprendimiento: Con el trabajo que realizaron los estudiantes en llevar a cabo un “ Plan de Acción” respecto a problemáticas detectadas en el ámbito educativo, local y municipal, se consiguió acuerdos en el trabajo en equipo para determinar un tema de abordaje, detectado en un entorno próximo a los estudiantes, igualmente aportaron ideas cada uno de los integrantes para determinar cómo grupo las acciones o propuestas, para dar solución a la problemática visualizada por los estudiantes en el entorno escogido, de la misma forma y en consenso determinaron cuales son los actores involucrados en la problemática planteada y luego de un análisis cuidadoso y una proyección definieron el tiempo de ejecución para llevar a cabo los procesos para poner en práctica las acciones planteadas en pro de disminuir o acabar con la problemática planteada.

Cabe mencionar que esta actividad logró inducir a los estudiantes de media, a realizar aportes y dar soluciones propias ante situaciones que ellos detectan en



su diario vivir, de la misma forma se motivó a los estudiantes a tomar decisiones de llevar a cabo acciones emprendedoras participativas para trabajar con la comunidad de su barrio, colegio o localidad y luchar por algo que, de otro modo, podría parecer imposible de realizar o demasiado arriesgado.

Taller de Investigación: Teniendo en cuenta los resultados del trabajo realizado por los estudiantes de media” Investigando Ando”, después de ofrecer una conceptualización clara sobre los fundamentos epistemológicos del tema de investigación, se propuso implicar al estudiante en procesos de investigación, como eje de transformación y generación de conocimiento a partir de una dinámica donde los estudiantes en trabajo en equipo y de una forma creativa, determinaron escoger un tema de investigación después de una lluvia de ideas por cada integrante y teniendo en cuenta los intereses y necesidades que detectaron en el entorno educativo, local y familiar, como segundo paso y después de un análisis en grupo, determinaron el planteamiento del problema mediante una pregunta clara, coherente y posible de resolver, para luego construir y definir los objetivos de la investigación a realizar según el ejercicio planteado, siguiendo el orden del trabajo realizado por los alumnos analizaron las posibles soluciones al planteamiento del problema, mediante la creación de hipótesis y como punto final establecieron las conclusiones de la investigación, teniendo en cuenta el tema a investigar y la opinión del grupo respecto al trabajo investigativo.

Este ejercicio permitió hacer entender a los estudiantes la importancia de la investigación en la formación del ámbito educativo, sea este colegio, universidad o cualquier institución educativa, puesto que incentiva a los jóvenes a ser creadores e innovadores en procesos investigativos fomentando el interés hacia la ciencia y de relacionar el aprendizaje con la cotidianidad. De igual forma este taller fomentó la postura crítica, analítica y argumentativa frente a la explicación



de fenómenos sociales, involucrando a los jóvenes en la búsqueda de soluciones viables para mejorar la calidad de vida de su comunidad.



Vida con Sentido

ACTIVIDADES DE INMERSIÓN						
Nombre de la actividad	No. Estudiantes atendidos	Grado	Aporte Competencias Básica	Aporte Competencias Socio emocionales	Aporte transición colegio-educación superior	Aporte transición colegio-orientación socio ocupacional
Comprendo y Emprendo	76	11	Las actividades planeadas, organizadas y ejecutadas en el taller, generaron el fortalecimiento de habilidades fundamentales para la vida como las relaciones, el optimismo o la capacidad para emprender, sin embargo, las competencias básicas que se fortalecieron resaltan procesos de pensamiento analítico, crítico y síntesis.	Estas competencias desarrolladas permitieron proporcionar a los estudiantes habilidades para desarrollar sus talentos respecto a la toma de decisiones, liderazgo, generar conciencia social, obtener una comunicación asertiva, creatividad y trabajo en equipo.	Los talleres permitieron ofrecer a los estudiantes una orientación respecto a elegir la carrera indicada teniendo en cuenta intereses personales, descubrir sus habilidades, destrezas y analizar qué es lo que le atrae.	Las actividades desarrolladas en el taller facilitaron en su momento una orientación a los estudiantes frente a la toma de decisiones para su futuro, dándoles la información necesaria para que reconozcan sus cualidades, intereses, gustos, capacidades sobre sí mismo y posibilidades educativas que existen para que orienten sus



						opciones buscando ser felices en su día a día, estudiando o trabajando, según el camino que elija.
--	--	--	--	--	--	--



Vida con Sentido

ACTIVIDADES DE SEMI - INMERSIÓN						
Nombre de la actividad	No. Estudiantes atendidos	Grado	Aporte Competencias Básica	Aporte Competencias Socio emocionales	Aporte transición colegio-educación superior	Aporte transición colegio-orientación socio ocupacional
“Investigando Ando”	141	10	Por medio del taller, se desarrollaron y fortalecieron competencias en la observación de la realidad para formular problemas, identificar posibles caminos a seguir de cara a resolver las problemáticas o situaciones cotidianas, buscar y contrastar respuestas, debatir con los compañeros y analizar situaciones	Las actividades del taller, facilitaron el desarrollo y fortalecimiento de competencias socio emocionales en cuanto a lograr la integración e interacción entre compañeros, puesto que trabajaron con personas diferentes a lo habitual, la toma de decisiones, para elegir el tema de investigación, planteamiento del problema, y conclusiones, encausarlos a reflexionar sobre	Mediante la temática tratada de investigación incentiva a los estudiantes de la educación media en el fomento del espíritu investigativo para formar científicos naturales y sociales, ofreciendo enfoques claros que permitan al estudiante acercarse a la búsqueda metodológica descriptiva, interpretativa de fenómenos sociales y motivándolos a ser actores críticos	La primera actividad de introducción al taller, permitió ofrecer una orientación a los estudiantes en cuanto al proceso de planificación de su futuro socio-ocupacional, por medio de preguntas orientadores de la carrera que desean emprender, institución educativa. Para lo cual se brindó herramientas de reflexión sobre



			<p>polémicas de nuestro entorno, que afectan las comunidades locales y sociales.</p>	<p>sus emociones y sentimientos de inseguridad, timidez, miedo, puesto que se indujo hacia la participación y expresión de ideas.</p>	<p>de transformaciones sociales, en los ámbitos escolares y universitarios.</p>	<p>conocer sus habilidades y destrezas personales e información sobre las oportunidades educativas, de manera que construya criterios para la toma de decisiones.</p>
--	--	--	--	---	---	---



3.2.2. Resultado encuesta de intereses

Análisis de la encuesta de interés

COLEGIO VEINTIUN ANGELES	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5
RESPUESTA A	27	5	6	23	6
RESPUESTA B	9	6	6	6	4
RESPUESTA C	0	19	11	3	16
RESPUESTA D	0	6	3	0	10
RESPUESTA E	0	0	10	4	0

La encuesta se realizó el día 21 de marzo de 2018 en las instalaciones de la IED, Veintiún ángeles.

Teniendo en cuenta las cinco preguntas de la encuesta de interés se hace el siguiente análisis tomando el número más alto de respuestas en uno de los numerales A, B, C, D, E.

1- ¿Cuál de las siguientes opciones piensa usted que es más importante para un emprendedor?

27 estudiantes escogieron la respuesta A- Confianza en sí mismo. Esto demuestra que los estudiantes de la IED, están seguros que las personas que confían en sus capacidades, habilidades y conocimientos, llegan a ser grandes emprendedores, útiles para la sociedad actual en el ámbito laboral, empresarial y personal.

2-Desde su línea de profundización en cual, de las siguientes áreas, considera usted que podría contribuir al mejoramiento con la comunidad.

19 estudiantes escogieron el numeral C **Convivencia**, consideran que el aspecto relevante para contribuir al mejoramiento de la comunidad está en una sana y buena convivencia de todas las personas que forman la familia, colegio, barrio y localidad.

3-Si tuviera la oportunidad de construir un grupo de trabajo de investigación, cuál de las siguientes áreas le interesaría.



11 estudiantes seleccionaron la respuesta C- Ciencias Sociales, están de acuerdo que por medio de esta Ciencia formarían un grupo de trabajo investigativo interesante, ya que esta hace aportes significativos y globales respecto a temas económicos, políticos, Sociales, religioso, cultural, geográfico e histórico, actuales y facilitaría los procesos investigativos por la variedad de fuentes encontradas.

4-Con cuál de los siguientes roles se identifica si se realizara un trabajo en equipo.

23 estudiantes seleccionaron la respuesta A, puesto que son personas que en el momento de trabajar en equipo se identifican con el rol de aportar las ideas, para contribuir a los resultados y logros satisfactorios de un trabajo, tarea y actividad determinada, además reconocen sus habilidades, destrezas y capacidades para ser portadores de ideas y conocimiento.

5-Cuál de las siguientes habilidades desea usted fortalecer.

16 estudiantes seleccionaron la C- Hablar en público, realizando un análisis a la respuesta se interpreta que los estudiantes presentan dificultades para hablar en público, por temores a burlas de los compañeros, miedos no superados, timidez a enfrentarse a un público, y consideran importante fortalecer esta competencia, para expresar sus ideas, opiniones, ya que como estudiantes de educación superior, será una competencia necesaria y fundamental para llegar a triunfar y sentirse aceptados por los demás.

3.3. Resultado Servicio Social Estudiantil Obligatorio SSEO

Ver en detalle documento de sistematización del SSEO

4. Balance y proyección



Vida con Sentido

Criterios	Capacidad instalada en la IED	Limitaciones	Recomendaciones y proyecciones 2018-2
Componente 1 y 2	<p>Las unidades didácticas brindan a la institución la posibilidad de desarrollar proyectos interdisciplinarios entre núcleo básico y las líneas de profundización a través del trabajo colaborativo, así mismo, funcionan como rutas que se pueden replicar con otros contenidos y didácticas, conforme a los requerimientos que plantean los proyectos de área o institucionales que viene desarrollando el colegio.</p> <p>Estructuras curriculares fundamentales que permiten implementar la línea de cada profundización.</p> <p>Nuevo diseño de malla curricular del énfasis en Ilustración Creativa.</p>	<p>La falta de comunicación entre las diferentes áreas del Colegio.</p> <p>Necesidad de tiempos para la elaboración documental por parte de los docentes de la IED.</p> <p>No se tiene la actualización documental institucional (PEI, Manual de convivencia, etc.) que dé el horizonte al trabajo de las profundizaciones de la Media.</p> <p>Tener más claridad del objeto de acompañamiento de la IES a la IED.</p> <p>Continuidad de los docentes acompañantes.</p> <p>Agenda compromisos desde el inicio y no cambiar frecuentemente.</p> <p>Carencia de tiempo de los docentes asignados a la Media para la construcción curricular.</p>	<p>Implementación de semilleros de investigación que visibilicen a nivel distrital la IED.</p> <p>Implementación de estrategias que posibiliten el trabajo interdisciplinar con el núcleo común y entre profundizaciones.</p> <p>Implementar un proyecto integrador institucional como es la radio escolar. (anexo 5)</p> <p>Hacer la actualización documental de la institución.</p> <p>Determinar los perfiles de docentes que integren la Media, y aquellos del común que se asocian directamente a la propuesta de la Media.</p> <p>Redefinir acciones prioritarias de acompañamiento del convenio para no desgastar la IED con actividades de bajo impacto.</p> <p>Proporcionar estabilidad a los docentes de la IED para atender la Media.</p> <p>Iniciar el acompañamiento al empezar el año escolar o semestre académico.</p> <p>Solicitar tiempo fijo a los docentes</p>



		<p>La no permanencia de los profesionales de acompañamiento con el cambio de año o de periodo entorpece su continuidad.</p> <p>La renovación de los convenios inicia cuando ya hay programación establecida en la IED y es por periodos muy cortos</p>	<p>asignados a la Media para la construcción curricular.</p> <p>Proporcionar estabilidad a los profesionales de acompañamiento con el cambio de año o de periodo para una mayor continuidad de procesos.</p> <p>Renovar los convenios con mayor duración y prontitud para programación establecida en la IED y es por periodos muy cortos.</p> <p>Tomar decisiones institucionales acordes con lo orientado en la armonización del componente común con el de la Media</p>
Componente 3	<p>Para la continuidad del Convenio 1751, se realizaron avances significativos, puesto que se llevó a cabo mediante los talleres una metodología hacia la investigación y el emprendimiento, con el propósito de ofrecer a los estudiantes de media herramientas fundamentales en procesos investigativos y poner en marcha sus propios</p>	<p>Las limitaciones presentadas en este proceso fueron varias, ya que las IED, por actividades con anterioridad de tiempo planeado, cancelaron el desarrollo de algunos talleres, por falta de espacios y tiempos para tal fin.</p> <p>Otra limitación presentada durante el período del proyecto, se dio por dificultades con la</p>	<p>Iniciar el Convenio con una programación y estructuración sólida, con directrices claras y coherentes, acordes a la realidad de nuestras IED, planeando con antelación las actividades, encuentros, eventos y demás con el propósito de permitir la organización, ejecución y evaluación de los procesos desarrollados.</p> <p>Ofrecer a los profesionales colaboradores, estímulos y motivación salarial acorde con sus funciones, actividades realizadas, visitas planeadas y tiempo de</p>



	<p>proyectos, así mismo motivar a los estudiantes para tomar sus propias decisiones para llevar a cabo acciones emprendedoras para beneficios propios y de su comunidad.</p> <p>Para este proceso se utilizó como herramienta didáctica y pedagógica el “Mapa de conflicto” y “Cartografía social” para sensibilizar al estudiante como un sujeto activo que tiene la capacidad de dar respuesta a necesidades sociales.</p>	<p>empresa de transporte seleccionada por la SED, ya que incumplió con la logística al recoger los estudiantes para las actividades de inmersión, y como consecuencia las IED, no tuvieron la oportunidad de realizar estas actividades.</p>	<p>reconocimiento en actividades realizadas en casa para lograr cumplir con informes, establecidos desde el Convenio SED -USTA.</p> <p>Permitir utilizar los espacios especializados de la Universidad Santo Tomás, para facilitar el desarrollo de los talleres de inmersión en otras sedes, con miras a ser reconocida la USTA, por las IED y los estudiantes, como una IES, con grandes servicios ofrecidos a sus egresados y mejorar la imagen del trabajo ofrecido.</p>
--	--	--	--



4.2 Estrategia de sostenibilidad

Criterios	Estrategias de sostenibilidad
Componente 1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asignación estable de docentes de la IED. ▪ Conformación de equipos de trabajo en función de proyectos comunes, y en unas líneas de investigación que permitan coordinar y sistematizar los esfuerzos que se viene realizando con la experiencia significativa. ▪ Consolidar proyectos integradores, semilleros de investigación alrededor del mismo proyecto integrador encaminado a consolidar cada énfasis y visibilizar la IED a nivel distrital. ▪ Diseñar los perfiles de estudiantes que entran a décimo y de los docentes que atienden la Media con tiempos, cargas y profesiones requeridas. ▪ Dotación de equipo necesario para el desarrollo de la Media con alta calidad. ▪ Flexibilizar y transversalizar los contenidos de la malla curricular. ▪ Hacer el ajuste documental institucional. ▪ Los docentes de la IED de cada materia de los respectivos énfasis deben elaborar y entregar a la dirección de la IED los syllabus de cada materia. Y la construcción del documento maestro de cada profundización. ▪ Participación activa de estudiantes y docentes en eventos interinstitucionales, locales, nacionales donde se compartan líneas afines. ▪ Vincular el colegio a la comunidad a través de proyectos generados por la línea de profundización.
Componente 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar por la IED, material adecuado como cartillas o una plataforma virtual, que sirva de herramienta informativa y desarrollo de competencias para los estudiantes de media en temas de orientación socio-ocupacional, investigación y emprendimiento. ▪ Elaborar por la IED, un cronograma de visitas a IES, para que los estudiantes de la Educación Media reconozcan algunas universidades públicas y privadas con el propósito de solicitar información respecto a la orientación profesional ofrecida. ▪ Establecer por la IED, un programa de orientación socio- ocupacional, para los estudiantes de la



	Educación Media, con varios propósitos en pro de realizar un acompañamiento en el reconocimiento de intereses, toma de decisiones para reconocer cuáles son sus expectativas al salir del colegio, ofrecer información necesaria sobre las posibilidades educativas que existen.
--	--

5. Anexos

- Propuesta de Syllabus de ilustraciones creativas
- Documento de experiencias significativas
- Ruta de armonización línea de ilustración
- Ruta de armonización línea de Gestión Empresarial
- Ruta de armonización línea de desarrollo de software
- Propuestas de syllabus tecnología e informática
- Documentos para construcción de nuevos syllabus.
- Propuesta curricular de la línea de Gestión Empresarial



Vida con Sentido