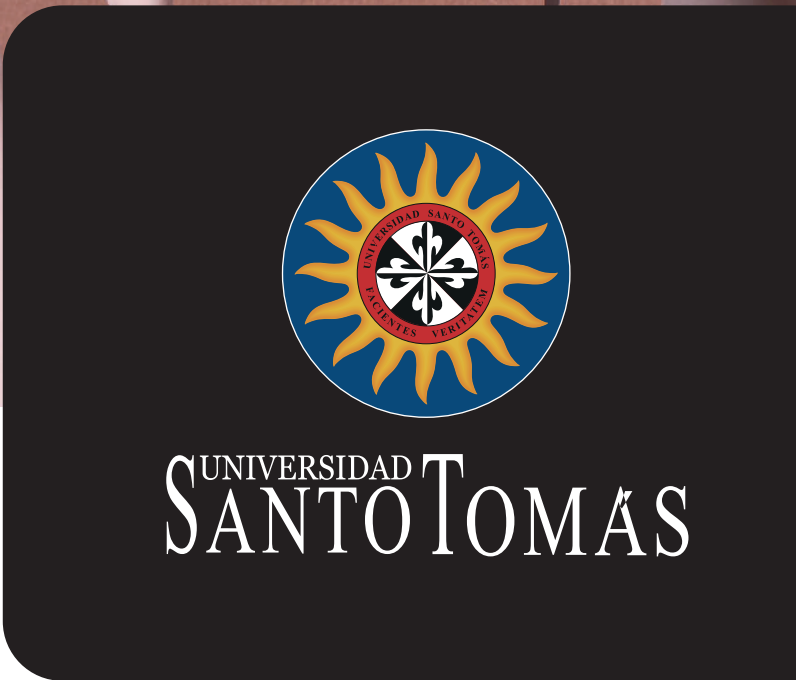




HUMANIDADES



Un viaje a la ciencia ficción I

CURSO LIBRE

El curso pretende hacer un recorrido del inicio y el desarrollo de la Ciencia Ficción en la literatura y las narraciones cinematográficas, estableciendo la relación entre ficción, sociedad, ciencia, tecnología, imaginación y humanismo.

Es así, como se busca reconocer unos autores y obras claves en este desarrollo y la forma como fueron generando posibilidades de imaginar el avance de las sociedades y la ciencia. Así mismo, se busca determinar la forma en que la cinematografía aborda estos mismos tópicos, agregando nuevas posibilidades ficcionales. Finalmente, se pretende especificar algunos autores colombianos que han logrado incursionar en este proceso de creación literaria.

Divulgación académica y científica. Artículos y podcast

CURSO LIBRE

Formar a docentes en la elaboración de textos y podcast de divulgación académica y científica que den cuenta de los procesos de docencia, investigación y proyección social, entre otros, que se llevan a cabo en la Universidad Santo Tomás.

Patrimonio cultural: una mirada desde la USTA Colombia

CURSO LIBRE

- ★ Identificar el Patrimonio Cultural Colombiano en las ciudades donde la Universidad Santo Tomás promueve la Educación Presencial
- ★ Reconocer la diferencia entre patrimonio material y patrimonio inmaterial
- ★ Descubrir problemáticas, necesidades, retos y oportunidades de los elementos que constituyen el Patrimonio de Colombia

Herramientas de Microsoft Excel para la organización y análisis de la información

CURSO LIBRE

Este curso pretende presentar herramientas de Excel para la colección, organización y análisis de la información a partir del quehacer específico de la investigación, docencia y proyección social. Se trata de un curso corto, que busca dar herramientas de Excel, centrando la mirada en los aspectos prácticos de este proceso. Desde esta perspectiva, se apunta a realizar una aproximación al significado de la experiencia, las rutas que otros han elegido para contemplarla y describirla y, finalmente, conocer algunas herramientas digitales que faciliten compartirla con otras personas.

Cultura visual: herramientas para la investigación

CURSO LIBRE

Acudir a manifestaciones concretas de culturas visuales pasadas o aparentemente periféricas para nutrir un repertorio analítico sobre nuestra propia sensibilidad estética y las imágenes de nuestro tiempo.

Reconstruir, desde una perspectiva subjetiva, el entramado de la cultura visual contemporánea. Ejercitar una suerte de “pensamiento en imágenes” que nutra, el último término, el repertorio investigativo, pedagógico y didáctico de los participantes.

Familiarizase con técnicas y herramientas de investigación basadas en imágenes

Herramientas para la sistematización de experiencias

CURSO LIBRE

La Sistematización de Experiencias (SE) es una estrategia muy nombrada en el ámbito educativo y social, por tanto, se hace necesario contar con espacios formativos que permita a los integrantes llevar este interés investigativo a la práctica, a través de ejercicios concretos en los que las fases propias de la SE puedan ponerse en práctica y ser socializada con otros, además, intercambiar instrumentos tanto análogos como digitales para la concreción de dicho ejercicio.

	Código SAC	Modalidad	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Horario	Horas	Director / Coordinador	Observaciones
Un viaje a la ciencia ficción I	15214	PMT	1 de julio de 2022z	31 de julio de 2022	Martes a Viernes 9:00 a.m. a 12:00 m	30	Luis Antonio merchán Parra	Los horarios en los que se imparten los cursos están sujetos a la programación académica semestral, por tanto, pueden variar. Cada año la oferta de cursos cambia, en atención a la Convocatoria para el Diseño de Cursos de Actualización Permanente Docente.
Divulgación académica y científica. Artículos y podcastr	15282	PMT	1 de septiembre de 2022	30 de septiembre de 2022	Lunes y Miércoles 9:00 a.m. a 11:00 a.m.	30	Jenny Marcela Rodríguez Rojas	Los horarios en los que se imparten los cursos están sujetos a la programación académica semestral, por tanto, pueden variar. Cada año la oferta de cursos cambia, en atención a la Convocatoria para el Diseño de Cursos de Actualización Permanente Docente.
Patrimonio cultural: una mirada desde la USTA Colombia	15211	PMT	1 de Julio de 2022	31 de julio de 2022	Junio 24 Julio: 1, 8, 15, 22 y 29 de julio 9:00 a.m. – 12:00 a.m.	30	Juan Alexis Parada Pilva	Los horarios en los que se imparten los cursos están sujetos a la programación académica semestral, por tanto, pueden variar. Cada año la oferta de cursos cambia, en atención a la Convocatoria para el Diseño de Cursos de Actualización Permanente Docente.
Herramientas de Microsoft Excel para la organización y análisis de la información	15185	PMT	12 de abril de 2022	31 de mayo de 2022	Jueves 9:00 a.m. a 1:00 p.m.	30	Adriana Riaño Triviño	Los horarios en los que se imparten los cursos están sujetos a la programación académica semestral, por tanto, pueden variar. Cada año la oferta de cursos cambia, en atención a la Convocatoria para el Diseño de Cursos de Actualización Permanente Docente.
Cultura visual: herramientas para la investigación	15285	PMT	1 de Septiembre de 2022	31 de octubre de 2022	Lunes y Miércoles 4: 00 p.m. a 6:00 p.m.	60	Juan Sebastián López López	Los horarios en los que se imparten los cursos están sujetos a la programación académica semestral, por tanto, pueden variar. Cada año la oferta de cursos cambia, en atención a la Convocatoria para el Diseño de Cursos de Actualización Permanente Docente.
Herramientas para la sistematización de experiencias	15187	PMT	15 de abril de 2022	31 de mayo de 2022	Jueves 8:00 a.m. a 11:00 a.m.	30	Luis Oswaldo Aristizabal Clavijo	Los horarios en los que se imparten los cursos están sujetos a la programación académica semestral, por tanto, pueden variar. Cada año la oferta de cursos cambia, en atención a la Convocatoria para el Diseño de Cursos de Actualización Permanente Docente.

usantotomas.edu.co

☎ 601 587 8797

☎ +57 313 2048451

✉ contacto@usantotomas.edu.co